

CINÉMA

MEMBERS ONLY

AVRIL 2018

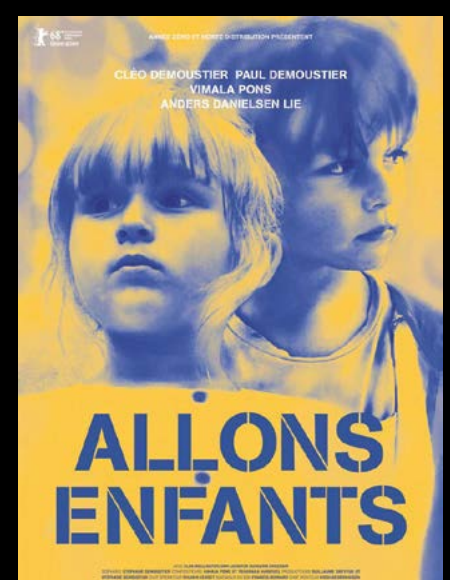
AVANT-PREMIÈRES



MARDI 03
CANDELARIA
DE JHONNY HENDRIX HINESTROZA, 2018
AVEC CHARLES ALDEN KNIGHT JAMES,
VERÓNICA LYNN, MANUEL VIVEROS
1H27, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
20:00



MARDI 10
THE THIRD MURDER
DE HIROKAZU KORE-EDA, 2018
AVEC MASAHARU FUKUYAMA,
KOJI YAKUSHO, SUZU HIROSE
2H05, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
20:00



MARDI 17
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE L'ACTRICE VIMALA PONS
ALLONS ENFANTS
DE STÉPHANE DEMOUSTIER, 2018
AVEC CLÉO DEMOUSTIER,
PAUL DEMOUSTIER, VIMALA PONS
59', VERSION FRANÇAISE
20:00



MARDI 24
NOBODY'S WATCHING
DE JULIA SOLOMONOFF, 2018
AVEC GUILLERMO PFENING,
ELENA ROGER, RAFAEL FERRO
1H41, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
20:00

FILMS DE LA SEMAINE



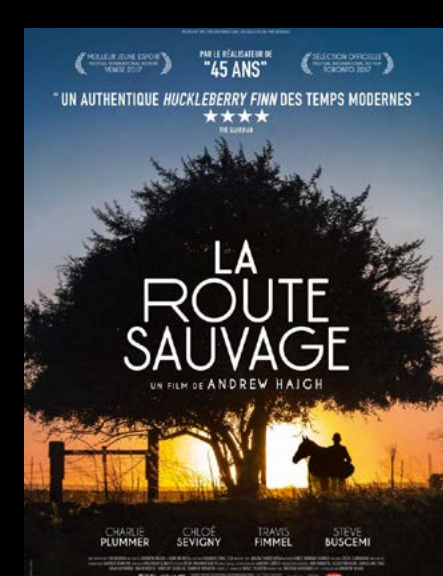
DU MERCREDI 04 AU SAMEDI 07
ABRACADABRA
DE PABLO BERGER, 2018
AVEC MARIBEL VERDÚ,
ANTONIO DE LA TORRE, JOSÉ MOTA
1H36, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
20:00, 22:00



DU MERCREDI 11 AU SAMEDI 14
KINGS
DE DENIZ GAMZE ERGÜVEN, 2018
AVEC HALLE BERRY,
DANIEL CRAIG, KAALAN WALKER
1H32, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
20:00, 22:00



DU MERCREDI 18 AU SAMEDI 21
JERSEY AFFAIR
DE MICHAEL PEARCE, 2018
AVEC JESSIE BUCKLEY,
JOHNNY FLYNN, GERALDINE JAMES
1H47, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
20:00, 22:00



DU MERCREDI 25 AU SAMEDI 28
LA ROUTE SAUVAGE
D'ANDREW HAIGH, 2018
AVEC CHARLIE PLUMMER,
STEVE BUSCEMI, CHLOË SEVIGNY
2H01, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
18:00, 20:00, 22:00 MERCREDI, VENDREDI ;
20:00, 22:00 SAMEDI

VIDÉO D'ARTS & SÉANCES SPÉCIALES



VENDREDI 06
EN COLLABORATION AVEC
LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE
À L'OCCASION DE L'EXPOSITION
«ROGER MOUKARZEL, DES FEMMES DANS LA PHOTOGRAPHIE»
SUR UNE PROPOSITION DE BARBARA POLLA

AU RISQUE D'ÊTRE FEMME

PROJECTION DE PERFORMANCES VIDÉO
D'ELENA KOVYLINA
ET D'UN EXTRAIT DE
«WE CAN BE HEROES JUST FOR ONE DAY»
DE VIOLAINE LOCHU
18:00



VENDREDI 13 MESCALINE

DE CLARISSE HAHN, 2017
AVEC AGATHE BONITZER, MEHDI DEHBI
45', VERSION FRANÇAISE
18:30



VENDREDI 20

AFTER THE RAIN #16
EN COLLABORATION AVEC LE CNAF
«CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES»
SUR UNE PROPOSITION DE PASCALE CASSAGNAU
(RESPONSABLE DE LA COLLECTION AUDIOVISUEL,
VIDÉO & NOUVEAU MÉDIA DU CNAF)

I PAY FOR YOUR STORY

DE LECH KOWALSKI, 2017
1H26, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
18:00



JEUDI 26
À L'OCCASION DU CYCLE «À REBOURS»
UNE SOIRÉE AVEC HIAM ABBASS
SUR UNE PROPOSITION DE MEHDI BRIT

SATIN ROUGE

DE RAJA AMARI, 2002
19:00

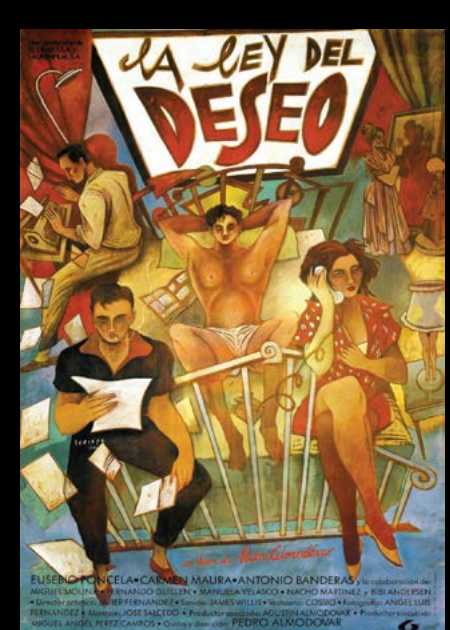
CORPS ÉTRANGER

DE RAJA AMARI, 2018
22:30

CINÉ-CLUBS

SUR UNE PROPOSITION D'ANTOINE REINARTZ,
CÉSAR 2017 DU MEILLEUR ACTEUR POUR «120 BATTEMENTS PAR MINUTE» RÉALISÉ PAR ROBIN CAMPILLO.

CHAQUE MOIS, LE CLUB FERA APPEL À UN RÉALISATEUR OU ACTEUR QUI MARQUE L'ACTUALITÉ
DU CINÉMA POUR SÉLECTIONNER DES FILMS QUI L'ONT INSPIRÉS OU CONSTRUITS



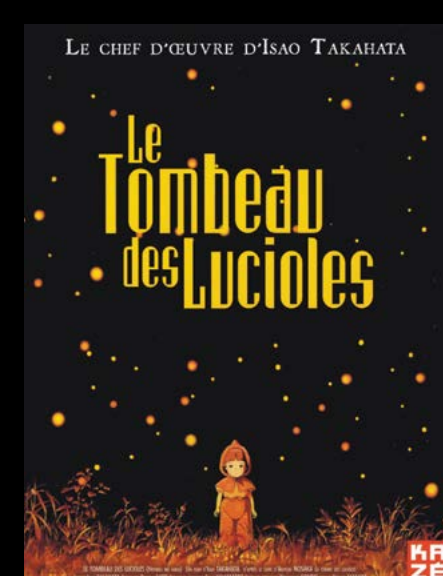
SAMEDI 07
EN PRÉSENCE D'ANTOINE REINARTZ
LA LOI DU DÉSIR
DE PEDRO ALMODOVAR, 1988
AVEC CARMEN MAURA,
ANTONIO BANDERAS, MANUELA VELASCO
1H40, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
18:00



SAMEDI 14
MYSTERIOUS SKIN
DE GREGG ARAKI, 2005
AVEC BRADY CORBET,
JOSEPH GORDON-LEVITT, ELISABETH SHUE
1H39, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
18:00



SAMEDI 21
LION D'OR, MOSTRA DE VENISE 2002
THE MAGDALENE SISTERS
DE PETER MULLAN, 2003
AVEC ANNE-MARIE DUFF, SEAN COLGAN,
NORA-JANE NOONE
2H00, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
18:00



SAMEDI 28
**LE TOMBEAU
DES LUCIOLES**
D'ISO TAKAHATA, 1996
AVEC J. ROBERT SPENCER,
AYANO SHIRAISHI, VERONICA TAYLOR
1H30, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
18:00